

CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE

Le conoscenze disciplinari nei Dipartimenti / Classi parallele

Dipartimenti	
DIP. UMANISTICO	Classi
Italiano – Storia (Ed. Civica) – Geografia – Religione	1a/2a/3a
DIP. SCIENTIFICO INFORMATICO	
Matematica – Scienze – Tecnologia – Ed. Fisica	“
DIP. LINGUISTICO	
Inglese – Francese	“
DIP. EDUCAZIONI	
Musica - Arte	“

DIPARTIMENTO UMANISTICO

CLASSI PRIME	
TABELLA DIDATTICA ARGOMENTI	
ITALIANO	

<p>Grammatica</p> <p>Antologia</p> <p>Epica</p>	<p>(Ott.) Fonologia /(Nov.) Articolo-Nome /(Dic.) Nome-Verbo /(Gen.) Verbo / (Feb.) Verbo-Aggettivo (Mar.) Pronome /(Apr-Mag) Avverbio-Preposizione</p> <p>(Ott.) Sequenze riassunto; Favola/Fiaba /(Nov.) Sequenze riassunto; Fiaba e Leggenda /</p> <p>(Dic.) Testo narrativo; Racconti di paura /(Gen.) Testo descrittivo; Racconti di paura /(Feb.) Poesia (Mar.) I temi famiglia-amici /(Apr.) I temi scuola/diritti minori /(Mag.) I temi Ambiente</p> <p>(Ott.) Il Mito /(Nov.) Iliade /(Dic.) Iliade /(Gen.) Odissea /(Feb.) Odissea (Mar.) Eneide (Apr.) Eneide (Mag.) Epica cavalleresca</p> <p style="text-align: center;">Prove Invalsi standard previste: metà quadrimestri</p>
<p>STORIA</p>	<p>(Ott.) Dall'Età tardo antica al Medioevo /(Nov.) Dall'Età tardo antica all'Alto Medioevo (l'Islam) (Dic.) L'Alto Medioevo (Carlo Magno) /(Gen.) L'Alto Medioevo (Feudalesimo) /(Feb.) Il Basso Medioevo (Europa dopo il Mille; scontro tra papato e impero) /(Mar.) Il Basso Medioevo (l'Europa XI-XIII) /(Apr.) Il Basso Medioevo (economia e società del XIII) /(Mag.) Ripasso e cenni sintetici alla crisi del XIV sec.)</p>
<p>CITTADINANZA</p>	<p>I quadrimestre:</p> <p>argomenti facoltativi tratti da 'Le regole del vivere insieme' (famiglia, scuola, Stato, Codice stradale ecc..) oppure da 'I principi costituzionali'</p> <p>Il quadrimestre:</p> <p>alcuni aspetti della Costituzione</p>
<p>GEOGRAFIA</p>	<p>(Ott.) Metodi e strumenti del geografo. Orientam. e carte geografiche /(Nov.) Paesaggi e climi; la città; la campagna / (Dic.) La montagna. I paesaggi d'acqua dolce /(Gen.) Il mare e la costa; i fattori del clima /(Feb.) Europa e Italia. Pianure, colline, montagne, climi /(Mar.) Fiumi laghi e mari</p>

	(Apr.) Demografia /(Mag.) Regioni e macroregioni
RELIGIONE	(Ott.) Etimologia: religione, valori, monoteismo, politeismo, enoteismo, panteismo. / (Nov.) Religioni babilonese, egizia, greca e romana. / (Dic.) Il Natale cristiano. / (Gen.) La Bibbia. / (Feb.) Il centro del cristianesimo: Gesù di Nazareth. / (Mar.) La Pasqua ebraica e cristiana. / (Apr.) Il popolo d'Israele. Il Dio dei Patriarchi; Mosè e l'Esodo. / (Mag.) I Vangeli.
CLASSI SECONDE	
ITALIANO	
Grammatica	(Ott.) Competenze di morfologia (revis. 9 parti del discorso) / (Nov.) Struttura gen. sintassi sempl; la proposizione e il concetto di sintagma / (Dic.) Soggetto/predicato, attributo/apposizione
Antologia	(Gen.) Classificazione complementi / (Feb.) Id. / (Mar.) Id.+ ripasso 9 parti del discorso (Apr.) Id. / (Mag.) Id.
Letteratura	(Ott.) Genere letterario a scelta tra quelli antologici / (Nov.) Id. / (Dic.) Id. / (Gen.) Id. (Feb.) Selezione di tematiche tratte dall'antologia / (Mar.) Id. / (Apr.) Id. / (Mag.) Id.
	(Ott.) Origini Lett. It.- IL Duecento / (Nov.) Autori duecenteschi / (Dic.) Il Trecento - Dante (Gen.) Dante / (Feb.) Boccaccio / (Mar.) Umanesimo e Rinascimento: Ariosto/Tasso / (Apr.) Il '500: selez. autori / (Mag.) Il '600: selez. autori
	Prove Invalsi standard previste: metà quadrimestri

STORIA	<p>(Ott.) Raccordo tra programma classi 1e/2e /(Nov.) Scoperte geografiche; Rinascimento.</p> <p>(Dic.) Riforma e Controriforma; Monarchie assolute. /(Gen.) Rivoluz. Scientifica; Illuminismo</p> <p>(Feb.) Rivoluz. Industriale; Rivoluz. Americana. /(Mar.) Riv. Francese; Napoleone /(Apr.) Napoleone;</p> <p>Restaurazione. /(Mag.) Restaurazione; Risorgimento.</p>
CITTADINANZA	<p>Articoli principali della Costituzione italiana / Unione europea / Ordinamenti politici dell'Unione europea / Diritti e i doveri dei cittadini europei.</p>
GEOGRAFIA	<p>(Ott.) Carte, punti cardin. e coordinate; Settori dell'economia /(Nov.) L'Europa e l'ambiente</p> <p>(Dic.) Gli Stati d'Europa: le macroregioni /(Gen.) Europa Mediterranea /(Feb.) Europa Centro-Occid /(Mar.) Europa Settentrionale /(Apr.) Europa Centro-Orientale /(Mag.) La Russia</p>
RELIGIONE	<p>(Ott.) Gesù di Nazareth figura storica. /(Nov.) Le radici della chiesa; Santi e Martiri.</p> <p>(Dic.) La chiesa: struttura ed interni. /(Gen.) San Paolo e San Pietro. /(Feb.) Dalla Domus ecclesiae alla basilica /(Mar.) Catacombe; Editto del 313; S.Elena. /(Apr.) Confessioni cristiane: Protestanti</p> <p>Anglicani, Ortodossi /(Mag.) Ecumenismo</p>
CLASSI TERZE	
ITALIANO	

<p>Grammatica</p> <p>Antologia</p> <p>Letteratura</p>	<p>(Ott.) Competenze di sintassi semplice (revis. tutti i sintagmi) / (Nov.) Struttura gen. del periodo/prop. principale e tipi di coordinaz. / (Dic.) Subordinazione: gradi, espl/impl. Subordinate sostantive / (Gen.) Subordinate Circostanziali. / (Feb.) Id. / (Mar.) Subordinate Circostanziali + ripasso sintassi semplice / (Apr.) Ripasso 9 parti del discorso + sintassi semplice e complessa (Mag.) Id.</p> <p>Selezione di "Unità di Lettura" proposte dall'Antologia per l'acquisizione di competenze di: testi narrativi / testi argomentativi / testi descrittivi / testi poetici</p> <p>(Ott.) Caratteri dell'800/Neoclass.Romanticismo / (Nov.) Foscaolo-Leopardi / (Dic.) Id.</p> <p>(Gen.) Manzoni / (Feb.) Id. / (Mar.) Carducci/Verga / (Apr.) Selez. autori del '900 in lettura</p> <p>(Mag.) Id.</p> <p style="text-align: right;">Prove Invalsi standard previste: metà quadrimestri</p>
<p>STORIA</p>	<p>(Ott.) La Belle Époque; Europa e mondo inizi '900; l'Italia nell'età giolittiana. / (Nov.) La Prima Guerra Mondiale; la Rivoluzione russa. / (Dic.) I trattati di pace; Società ed economia nel primo dopoguerra; le democrazie occidentali. / (Gen.) Lo stalinismo; il Fascismo. / (Feb.) Il Fascismo; il Nazismo. Crisi delle democrazie e regimi autoritari. / (Mar.) Origini e fasi della Seconda Guerra Mondiale. L'Italia fra Resistenza e Liberazione. La fine della guerra. / (Apr.) L'eredità della guerra e i trattati di pace; Guerra fredda e coesistenza pacifica. Decolonizzazione e Terzo Mondo.</p> <p>(Mag.) Il Medio Oriente: una terra tormentata; la fine dei regimi comunisti e l'UE. Gli anni della ricostruzione e del miracolo economico.</p>
<p>CITTADINANZA</p>	<p>(Ott.) L'ONU e le organizzazioni internazionali. / (Nov.) Id. / (Dic.) Le Dichiarazioni e la tutela internazionale dei diritti umani. / (Gen.) Id. / (Feb.) Educazione ambientale. / (Mar.) / (Apr.) / (Mag.)</p>

GEOGRAFIA	<p>(Ott.) Il nostro pianeta. Climi e ambienti della Terra. Popoli e culture della terra /(Nov.) Lo sfruttamento delle risorse. L'economia. Le relazioni internazionali. / (Dic.) L'Africa in generale e le regioni. /(Gen.) Libia, Etiopia, Sudafrica. L'Asia in generale e le regioni. /(Feb.) Israele, Palestina, India, Cina, Giappone. /(Mar.) L'America e le regioni. /(Apr.) Canada, USA, Messico, Brasile, Argentina. /(Mag.) Oceania e Australia.</p>
RELIGIONE	<p>(Ott.) Etimologia dei termini: religione, valori e rivelazione. /(Nov.) Le grandi religioni del mondo contemporaneo; l'ebraismo. / (Dic.) Il Natale raccontato da Matteo e Luca. /(Gen.) L'Islam.</p> <p>(Feb.) Le religioni orientali e i nuovi movimenti religiosi. /(Mar.) La Pasqua cristiana.</p> <p>(Apr.) Le beatitudini /(Mag.) I profeti del mondo contemporaneo.</p>

CLASSI PRIME TABELLA DIDATTICA ARGOMENTI	
MATEMATICA	
Aritmetica	(Ott.) Test ingresso /(Nov/Dic.) Calcolo delle quattro operazioni, anche con numeri decimali. Espressioni con le quattro operazioni. Equivalenze con le principali unità di misura
Geometria	(Gen/Feb.) Potenze. Segmenti ed angoli. Sistemi di misura sessagesimali / (Mar/Apr.) Espressioni con potenze. Divisibilità e MCD. Problemi con segmenti e con angoli. Problemi aritmetici con le quattro operazioni/(Mag) - Frazioni. Poligoni
	Prove Invalsi standard previste: metà quadrimestri
SCIENZE	(Ott/Nov/Dic.) La materia /(Gen.) La varietà dei viventi /(Mag.) Gli ecosistemi
TECNOLOGIA	(Ott/) 1. Uso degli strumenti per il disegno – 2. Risorse della terra /(Nov/Dic) 1. Uso degli strumenti per il disegno - 2. Proprietà dei materiali / (Gen/Feb.) 1.Costruzione delle principali figure piane - 2. Materiali : legno e carta
Disegno/pratica	/(Mar/Apr/Mag.) 1. Scale di ingrandimento e riduzione. Grafica - 2. Materiali: vetro e fibre tessili
Teoria	
ED. FISICA	(Ott.) Schemi motori di base in relazione a sé, agli altri e ai piccoli attrezzi. Capacità coordinative generali. /(Nov.) Coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica. Canoa: teoria e pratica a secco. (Dic.) Spazio tempo con e senza palla. Giochi di gruppo e pre-sportivi. /(Gen) Attività natatoria. (Feb.) Propedeutica quattro stili natatori: s.libero, rana, dorso, delfino. Esercitazioni canoa.

	(Mar.) Atletica: Velocità, resistenza lanci, salti./ (Apr.) Id. /(Mag.) Attività ludico-sportiva. Tornei di classe. Canoa in ambiente naturale.
CLASSI SECONDE	
MATEMATICA Aritmetica Geometria	<p>(Ott.) Ripasso. Frazioni, espressioni e problemi. Poligoni /(Nov/Dic.) Espressioni con frazioni contenenti potenze, e con frazioni decimali. Estrazione di radice con tavole numeriche e con il metodo della scomposizione in fattori primi. Problemi sull'area di poligoni (rettangolo e quadrato), anche contenenti difficoltà frazionaria /(Gen/Feb.) Rapporti e proporzioni. Teorema di Pitagora (Mar/Apr.) Calcolo del termine incognito in una proporzione. Uso delle proporzioni nei problemi con somma e rapporto e con differenza e rapporto. Problemi del tre semplice diretto e inverso. Esercizi sulla percentuale. Problemi con applicazione del Teorema di Pitagora/(Mag) Percentuale. Statistica. Cenni di similitudine</p> <p style="text-align: right;">Prove Invalsi standard previste: metà quadrimestri</p>
SCIENZE	Organizzazione del corpo umano
TECNOLOGIA	OSSERVAZIONE ED ANALISI DELLA REALTÀ TECNOLOGICA IN RELAZIONE UOMO-AMBIENTE (elementari concetti di economia) / PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E VERIFICA DI ESPERIENZE OPERATIVE (saper disegnare e costruire solidi in cartoncino; progettare e realizzare un semplice oggetto d'uso; programmare ed organizzare un'attività di ricerca) / CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE (conoscere caratteristiche ed usi di alcuni materiali; conoscere i cicli di produzione dei materiali) / LIGUAGGI SPECIFICI (Saper rappresentare solidi geometrici con le Proiezioni Ortogonali; saper utilizzare le scale di ingrandimento e riduzione)

ED. FISICA	<p>(Ott) Potenziamento schemi motori di base /(Nov.) Potenziamento fisiologico; coordinazione con la palla. Canoa: teoria e pratica a secco. (Dic.) Giochi di squadra. Tecnica e teoria: pallavolo, basket, pallamano, calcetto. /(Gen) Attività natatoria. (Feb.) Potenziamento quattro stili natatori: s.libero, rana, dorso, delfino. Esercitazioni canoa. /(Mar.) Atletica: Velocità, resistenza lanci, salti./ (Apr.) Id. /(Mag.) Attività ludico-sportiva. Tornei di classe. Canoa in ambiente naturale.</p>
CLASSI TERZE	
<p>MATEMATICA</p> <p>Aritmetica</p> <p>Geometria</p>	<p>(Ott.) Ripasso espressioni e teorema di Pitagora /(Nov/Dic.) Espressioni con numeri relativi . Problemi contenenti numeri relativi. Problemi con applicazione del Teorema di Pitagora all'interno della circonferenza. Problemi sulla lunghezza della circonferenza e area del cerchio</p> <p>(Gen/Feb.) Monomi e polinomi. Poliedri (Mar/Apr.) Equazioni a coefficienti interi e frazionari, verifica delle equazioni. Problemi di geometria solida anche con solidi composti</p> <p>(Mag) Geometria analitica. Solidi di rotazione. Ripasso</p> <p style="text-align: right;">Prove Invalsi standard previste: metà quadrimestri</p>
SCIENZE	<p>(Ott/Nov/Dic) Terra e ambiente / (Gen/Feb/Mar) Sistema solare / (Apr/Mag) Genetica</p>

<p>TECNOLOGIA</p> <p>1. Disegno/pratica</p> <p>2. Teoria</p>	<p>(Ott/Nov/Dic) 1. Proiezioni ortogonali e sezioni - 2. Mondo del lavoro</p> <p>(Gen/Feb/Mar/Apr/Mag) 1. Assonometria e sez. assonometriche - 2. Alimentazione, fonti di energia e centrali, elettricità.</p>
<p>ED. FISICA</p>	<p>(Ott) Consolidamento schemi motori di base. Teoria: Elementi anatomo- funzionali.</p> <p>(Nov.) Potenziamento fisiologico; coordinazione dinamica generale. Canoa: teoria e pratica a secco.</p> <p>Teoria: concetto di Doping ed elementi di primo soccorso. (Dic.) Giochi di squadra: Pallavolo, basket, pallamano, calcetto. Teoria: regole base Sport di squadra,/(Gen Attività natatoria.</p> <p>(Feb.) Potenziamento quattro stili natatori: s.libero, rana, dorso, delfino. Esercitazioni canoa.</p> <p>(Mar.) Atletica: Velocità, resistenza lanci, salti. Teoria: alimentazione e corretti stili di vita.</p> <p>(Apr.) Atletica: Velocità, resistenza lanci, salti. Teoria: lo sport nell'antichità e nell'era moderna./ (Mag.) Attività ludico-sportiva. Tornei di classe. Canoa in ambiente naturale.</p>

DIPARTIMENTO LINGUISTICO

CLASSI PRIME	
TABELLA DIDATTICA ARGOMENTI	
<p>INGLESE</p> <p>Grammatica</p> <p>Tematiche</p>	<p>(Ott.) BE:affirmative (long /short form); personal subject pronouns; possessive adjectives; A/An; The; plural of nouns; Nationalities/ (Nov.) BE: Negative/interrogative forms WH-questions; this/these;that/those; Have got:affirmative/ negative/interrogative forms Family / (Dic.) The possessive's; Thereis/are; some/any;a/an; Countable/uncountable nouns; preposition of place; How much/many Much/many/a lot of; House/food / (Gen.) Present simple: affirmative form; adverbs of frequency; preposition of time:in /on /at; Dailyactivities; school subjects / (Feb.) P. simple: negative/ interrogative/ short answers; personal object pronouns; like+ing form: Physical description; Free time activities / (Mar.) Can; the Imperative; very well/well/quite well; like/love/hate+ ing form sports; human body / (Apr.) Present continuous; clothes / (Mag.) Ripasso intero programma</p>
<p>FRANCESE</p> <p>Grammatica</p> <p>Tematiche</p>	<p>(Ott.) Alfabeto,suoni fonetici, verbi 1 gruppo, verbo s'appeler. Saluti,domandare nome e luogo di residenza, civiltà: l'héxagone./(Nov.) Numeri da zero a venti, verbo avere. Domandare come stai e l'età, elementi di civiltà francese e geografici. / (Dic.) Verbo essere, formazione del femminile, numeri da venti a novanta. Domandare la nazionalità, e presentare qualcuno./(Gen.) Articoli, plurale con qualche eccezione, domande con qu'est-ce que, c'est /ce sont. Identificare le persone e descrivere l'aspetto fisico./(Feb.) La forma negativa,alcune eccezioni del femminile, alcune eccezioni del plurale. Descrivere il carattere di qualcuno, parlare dei propri gusti e delle preferenze. Altri elementi /(Mar La preposizione "de", aggettivi possessivi,, altre eccezioni del femminile. Parlare della famiglia e delle professioni. Elementi di civiltà. /(Apr.) C'est e Ce sont, imperativo, qu'est-ce que c'est? Altre eccezioni del femminile. Identificare e descrivere oggetti. Elementi di civiltà (la scuola in Francia) /(Mag.) Forma interrogativa con est-ce que, preposizioni di luogo, il y a. Descrivere la casa, localizzare nello spazio, elementi di civiltà (altri elementi geografici).</p>
CLASSI SECONDE	
<p>INGLESE</p>	<p>(Ott.) Present simple/continuous; possessive pronouns;WHOSE; adjective and adverbs of manners; Housework / (Nov.) BE: Past simple; There was/were; Past</p>

<p>Grammatica</p> <p>Tematiche</p>	<p>simple regular verbs:affirmative/negative/ Interrogative forms; AGO/last/yesterday/ in+data; Jobs / (Dic.) Past simple irregular verbs; Irregular verbs; Media / (Gen.) Past continuous; when/while; Past continuous/past simple;/ (Feb.) Pr simple/continuous with future meanings; How far/long...;/ (Mar.) Comparatives; Superlatives: regular/irregular Forms;/ (Apr.) Be going to....;how about.... why don't...; Food restaurant / (Mag.) Must/have to; needto/don't need to;</p>
<p>FRANCESE</p> <p>Grammatica</p> <p>Tematiche</p>	<p>(Ott.) Interr.con 'est-ce que', prep.di luogo, il y a. L'imperativo. Descrivere la casa, situare nello spazio./ (Nov.) Verbi 'aller', 'venir','faire', la prep.'à', jouer de/à.. Indicare destinazione e provenienza</p> <p>Parlare dei passatempi. Gli sport in Francia. / (Dic.) Verbi del II gr., 'sortir', 'prendre'. I giorni della settimana e i pasti della giornata. Domandare e dire l'ora. Descrivere le azioni quotidiane</p> <p>(Gen.) 'On',il super. ass., 'Pourquoi/parce que', eccezioni forma neg. I mesi dell'anno. Domandare e dire la data, informarsi sul tempo. Le feste in Francia / (Feb.) 'pouvoir','vou-loir', 'boire', verbi in 'cer' e 'ger', gli art. partitivi, tra-duzione di 'molto'. Lessico alimentazione. Fare/accetta-re/rifiutare una proposta. Esprimere auguri. Prodotti culinari francesi./ (Mar) 'attendre',agg. dim., compl.pers. compl. (COD). Dare un appuntamento, telefonare. Ripasso dei numeri fino a 100. Gli inventori francesi. / (Apr.) Pron.pers.compl. (COI),'devoir','ouvrir', i verbi impers. Domandare/accor-dare/rifiutare il permesso, esprimere l'obbligo e il divieto. La stampa francese. / (Mag.) Agg. a due forme, i pron. pers.sogg. (forma tonica). Il passé composé. Lessico inerente all'abbigliamento.</p> <p>Fare apprezzamen-ti, domandare/dare opinioni, fare acquisti, domandare/dire il prezzo. Gli adolescenti e la moda. I negozi e i prodotti.</p>
<p>CLASSI TERZE</p>	
<p>INGLESE</p> <p>Grammatica</p> <p>Tematiche</p>	<p>(Ott.) Be going to...; Adjectives for personality;/ (Nov.) Future with Will...; verbs+ing /infinitive form / (Dic.) Present perfect:affirmative; Never/ever; Been/gone...; / (Gen.) Yet;just;already; How long...?for/since..; Relative pronouns; Bullying / (Feb.) Past continuous When/while; Past simple/past continuous; / (Mar.) Should/souldn't; Zero/first/second conditional...;/ (Apr.) Passive form; / (Mag.) Revision activity /</p>

<p>FRANCESE</p> <p>Grammatica</p> <p>Tematiche</p>	<p>(Ott.) Il passé composé e l'accordo del part.passato. I pron.rel. 'qui' e 'que'. Stagioni e mesi dell'anno. I verbi impers. Esprimere l'obbligo e il divieto./ (Nov.) Il futuro e il condizionale. Fare progetti. L'org.amministrativa della Francia. I D.O.M. e i T.O.M. / (Dic.) I monumenti di Parigi (I parte)/(Gen.) I monumenti di Parigi (II parte) / (Feb.) L'imperfetto. Le espressioni di tempo. Raccontare eventi al passato / (Mar) Il periodo ipotetico. Van Gogh. / (Apr.) Marie Curie e Luis Pasteur. Le Québec. La Guadeloupe. La Martinique. La Réunion / (Mag.) Ripasso delle più importanti strutture grammaticali. Le racisme</p>
--	--

DIPARTIMENTO delle EDUCAZIONI

CLASSI PRIME	
TABELLA DIDATTICA ARGOMENTI	
ARTE	(Ott.) Temi operativi: elementi della natura (foglia, albero). Storia dell'arte: arte preistorica
Disegno	(Nov) Temi operativi: elementi della natura (albero). Storia dell'arte: arte egizia.
Storia dell'A.	/(Dic) Temi operativi: il volto e la maschera. Storia dell'arte: arte cretese e micenea /(Gen) Temi operativi: il corpo umano. Storia dell'arte: arte etrusca / (Feb) Temi operativi: il corpo umano. Storia dell'arte: arte greca / (Mar) Temi operativi: racconto a fumetti. Storia dell'arte: arte romana e paleocristiana (Apr) Temi operativi: racconto a fumetti. Storia dell'arte: arte alto medievale / (Mag) Temi operativi: progetto per una copertina di un racconto inventato o letto. Storia dell'arte: arte romanica e gotica
MUSICA	(Ott.) Notazione musicale. Scrittura musicale / (Nov.) Impostazione strumentale. Esercizi ritmici. (Dic.) Melodia e armonia. Prime esecuzioni strumentali. / (Gen.) La vocalità. Lettura cantata delle note. / (Feb.) Esercizi strumentali singoli e di gruppo.
Produzione	/(Mar) Scrittura musicale e esercizi strumentali e vocali. / (Apr.) Esecuzioni strumentali. Lettura cantata. / (Mag.) Esecuzioni singole e di gruppo.
Teoria	
Ascolto/storia	
CLASSI SECONDE	
ARTE	(Ott.) Temi operativi: paesaggio notturno e diurno. Storia dell'arte: il '400 (nascita della prospettiva)
Disegno	(Nov) Temi operativi: individuazione degli elementi di una natura morta. Storia dell'arte: Masaccio e Botticelli / (Dic) Temi operativi: individuazione e riproduzione degli oggetti nello spazio. Storia dell'arte: il '500 (rinascimento maturo) / (Gen) Temi operativi: collocazione degli oggetti in una creativa composizione. Storia dell'arte: Leonardo da Vinci e Michelangelo. / (Feb) Temi operativi: la prospettiva e le sue

Storia dell'A.	regole nel paesaggio. Storia dell'arte: Raffaello /(Mar) Temi operativi: individuazione di vari paesaggi con prospettiva centrale. Storia dell'arte: il Barocco /(Apr) Temi operativi: individuazione di vari paesaggi con prospettiva accidentale o angolare. Storia dell'arte: Caravaggio. /(Mag) Temi operativi. realizzazione libera di paesaggi prospettici. Storia dell'arte: il Rococò e il Canaletto.
MUSICA Produzione Teoria Ascolto/storia	(Ott.) Ripasso della notazione e esercizi vocali e strumentali /(Nov.) Ascolto :stili musicali,esercizi vocali e strumentali (Dic.) Esecuzione di brani vocali e strumentali. Origini della notazione musicale /(Gen.) Esecuzione brani vocali e strumentali./(Feb.) Classificazione strumenti musicali (Mar) Esecuzione brani strumentali e vocali /(Apr.) La musica nella storia. /(Mag.) Esecuzione brani vocali e strumentali
CLASSI TERZE	
ARTE Disegno Storia dell'A.	(Ott.) Temi operativi: laboratorio di arte (scelta e rielaborazione personale di un'opera d'arte, relazionata alla storia dell'arte). Storia dell'arte: neoclassicismo e romanticismo. /(Nov) Temi operativi: laboratorio d'arte (scelta e riel. personale di un'opera d'arte, relazionata al programma). Storia dell'arte; realismo ed impressionismo. /(Dic) Temi operativi: laboratorio d'arte (scelta e riel. pers. di un' opera d'arte, relazionata al programma). Storia dell'arte: postimpressionismo. (Gen) Temi operativi: laboratorio d'arte (scelta e riel. personale di un'opera d'arte, relazionata al programma di storia dell'arte. Storia dell'arte: espressionismo e cubismo /(Feb) Temi operativi: laboratorio di arte (scelta e riel. personale di un'opera d'arte, relazionata al programma). Storia dell'arte: futurismo ed astrattismo /(Mar) Temi operativi: laboratorio di arte (scelta e riel. personale di un'opera d'arte, relazionata al programma). Storia dell'arte: dadaismo e surrealismo /(Apr) Temi operativi: laboratorio di arte (scelta e riel. personale di un'opera d'arte, relazionata al programma). Storia dell'arte: arte del dopoguerra. /(Mag) Temi operativi: il mese sarà dedicato ai vari preparativi per gli esami di licenza media.
MUSICA Produzione	(Ott.) La notazione ripasso e studio brani /(Nov.) La musica nella storia e esercizi strumentali,stili musicali (Dic.) Ascolto di brani e forme musicali /(Gen.) Studio e lettura brani musicali./(Feb.) La musica nella storia,ascolti inerenti. /(Mar) Esecuzione

Teoria Ascolto/storia	brani musicali. /(Apr.) Ascolto e lettura brani,esecuzione singola e di gruppo /(Mag.) Esecuzioni vocali e strumentali
--------------------------	---

Le abilità e le competenze disciplinari nei Dipartimenti / Classi parallele

DIP. UMANISTICO

(Italiano – Storia – Geografia - Religione)

ITALIANO

COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

COMPETENZA 1 - Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
L'allievo in situazioni note e guidato: 1. ascolta e comprende testi semplici orali, cogliendone non sempre in modo completo il senso globale; 2. interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo semplice, rispettando, in linea di massima, le idee altrui; 3. espone argomenti di studio in modo semplice solo se guidato; 4. usa i registri formali e informali in modo parzialmente appropriato;	L'allievo in situazioni note: 1. ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale; 2. interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo semplice, rispettando le idee altrui; 3. espone argomenti di studio in modo semplice ma più che sufficiente; 4. usa i registri formali e informali in modo semplice ma corretto;	L'allievo in situazioni note: 1. ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo; 2. interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo adeguato, rispettando le idee altrui; 3. espone argomenti di studio in modo adeguato; 4. usa i registri formali e informali in modo adeguato, cercando di adattarli allo scopo e/o al destinatario;	L'allievo autonomamente in situazioni nuove: 1. ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e secondarie e lo scopo; 2. interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo efficace, rispettando le idee altrui e considerandole come un arricchimento personale; 3. espone argomenti di studio in modo corretto e completo;

5. comprende e usa un lessico semplice.

5. comprende e usa un lessico semplice e funzionale.

5. comprende e usa un lessico complesso.

4. usa i registri formali e informali in modo corretto, adattandoli a destinatario e scopo comunicativo;

5. comprende e usa un lessico complesso e ricco.

COMPETENZA 2 - Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.

LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
L'allievo in situazioni note e guidato:	L'allievo in situazioni note:	L'allievo in situazioni note:	L'allievo in situazioni note e non:
1. Legge con difficoltà testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa;	1. legge testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa;	1. legge testi di vario tipo, sia a voce alta e in modo il più possibile espressivo sia in lettura silenziosa e autonoma;	1. legge testi di vario tipo, sia a voce alta e in modo espressivo sia in lettura silenziosa e autonoma;
2. solo se guidato è in grado di dare un semplice giudizio personale;	2. è in grado di dare un semplice giudizio personale;	2. è in grado di dare un giudizio personale;	2. è in grado di dare un giudizio personale, anche motivato;
3. solo se guidato individua il senso globale di un semplice testo letto;	3. individua il senso globale del testo letto;	3. individua il senso globale e le informazioni principali del testo letto;	3. individua il senso globale e le informazioni principali e secondarie del testo letto;
4. comprende ma usa con difficoltà alcuni termini presenti nel testo, non sapendone ricavarne il significato.	4. comprende e usa alcuni termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato.	4. comprende e usa molti dei termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato.	4. comprende e usa la totalità dei termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato.

COMPETENZA 3 - Produce testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
L'allievo in situazioni note e guidato:	L'allievo in situazioni note:	L'allievo in situazioni note:	L'allievo in situazioni note e non:
<p>1. scrive semplici testi la cui pertinenza allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario non risultano sempre costanti;</p> <p>2. rielabora testi completandoli in modo non corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico;</p> <p>3. usa un lessico semplice.</p>	<p>1. scrive semplici testi, pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario con una griglia data;</p> <p>2. rielabora testi e li completa in modo corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico;</p> <p>3. usa un lessico semplice ma adeguato.</p>	<p>1. scrive semplici testi, pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario;</p> <p>2. rielabora testi, li manipola e li completa in modo corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico;</p> <p>3. usa un lessico appropriato</p>	<p>1. scrive testi, anche in modo originale, pertinenti a scopo, argomento, situazione e destinatario;</p> <p>2. rielabora testi, li manipola, li completa e li trasforma in modo corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico;</p> <p>3. usa un lessico ricco e vario.</p>

STORIA

COMPETENZA 1 - Comprende il cambiamento e i diversi tempi storici

LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
L'allievo se guidato:	L'allievo:	L'allievo:	L'allievo:
<p>1. comprende semplici testi storici, ma mostra difficoltà a rielaborarli;</p> <p>2. sa esporre, solo se guidato, le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti;</p> <p>3. riesce, a volte, a usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente;</p> <p>4. conosce in modo molto limitato aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale;</p> <p>5. conosce solo alcuni aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, ma è in grado solo parzialmente di metterli in relazione con i fenomeni storici studiati;</p>	<p>1. comprende testi storici e li sa rielaborare a grandi linee;</p> <p>2. sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti;</p> <p>3. riesce a usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente;</p> <p>4. conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale;</p> <p>5. conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, mettendoli in relazione con i fenomeni storici studiati;</p> <p>6. sa esporre le conoscenze storiche acquisite, operando semplici collegamenti.</p>	<p>1. comprende testi storici e li sa rielaborare in modo semplice;</p> <p>2. sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti;</p> <p>3. usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse;</p> <p>4. conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale;</p> <p>5. conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati;</p>	<p>1. comprende testi storici e li sa rielaborare;</p> <p>2. sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni;</p> <p>3. usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;</p> <p>4. conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale;</p> <p>5. conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati;</p>

6. espone con difficoltà le conoscenze storiche acquisite, con saltuari, semplici collegamenti.

6. sa esporre le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e riflessioni;

6. sa esporre le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e riflessioni;

7. ha acquisito una certa curiosità per il passato ed è in grado di informarsi su fatti e problemi storici.

7. ha acquisito curiosità per il passato ed è in grado di informarsi su fatti e problemi storici.

GEOGRAFIA

COMPETENZA 1 – Si orienta nel contesto geografico

LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
L'allievo se guidato:	L'allievo:	L'allievo:	L'allievo in situazioni nuove:
1. si orienta nello spazio solo in situazioni note; nelle carte di diversa scala si orienta in base ai punti cardinali solo se opportunamente guidato;	1. si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala;	1. si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala;	1. si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala;
2. valuta non sempre coerentemente gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali;	2. valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;	2. valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;	2. valuta, anche con spirito critico, gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;
3. utilizza, solo se guidato, concetti geografici generali, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio;	3. utilizza concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per	3. utilizza concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per	3. utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare

4. solo se guidato riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi;

5. non sempre è in grado di localizzare i principali elementi geografici fisici e antropici dell'Europa e del Mondo.

comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;

4. riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;

5. è in grado di localizzare i principali elementi geografici fisici e antropici dell'Europa e del Mondo.

comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;

4. riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e individua il patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;

5. è in grado di localizzare i principali elementi geografici fisici e antropici dell'Europa e del Mondo.

efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;

4. riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;

5. è in grado di localizzare i principali elementi geografici fisici e antropici dell'Europa e del Mondo.

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

L'alunno è aperto alla ricerca sincera della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

Individua le tappe essenziali e i tratti fondamentali dell'insegnamento cristiano sin dalle origini; ricostruisce gli elementi della Storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi del Cattolicesimo e delle altre espressioni religiose, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note; non si espone nella riflessione e non approfondisce i contenuti.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali. Si confronta con la proposta cristiana, ne individua gli elementi di base e si accosta alla riflessione guidato dal docente.	L'alunno/a svolge compiti e si confronta con con la proposta cristiana in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti e si confronta con la proposta cristiana attraverso riflessioni complesse, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE:

- competenze sociali e civiche
- consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ E CONOSCENZE	ATTIVITA'
1.	1.1	1.1.a

<p>HA COSCIENZA DELLA PROPRIA IDENTITA' FISICA ED EMOZIONALE.</p> <p>2. ACCETTA ATTEGGIAMENTI POSITIVI NELLA CONOSCENZA RECIPROCA.</p> <p>3. RIFLETTE SULL'IMPORTANZA DELLE REGOLE NELLA VITA QUOTIDIANA.</p>	<p>Acquisisce consapevolezza della propria identità personale.</p> <p>2.1 Riflette sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri.</p> <p>3.1 Sviluppa atteggiamenti che consentono di prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente: - a casa - a scuola - nell'ambiente</p>	<p>Esprime sentimenti usando la mimica facciale e la gestualità di tutto il corpo.</p> <p>1.1.b Ricerca e ritaglia figure che evidenziano diversi stati emotivi e formula ipotesi sulla loro causa.</p> <p>2.1.a Ricerca parole "significative" in lingue diverse.</p> <p>2.1.b Partecipa a giochi per comprendere l'importanza della fiducia reciproca e dell'intesa.</p> <p>2.1.c Condivide regole per svolgere un'attività in comune.</p> <p>3.1.a Usa cortesia e rispetto per i familiari.</p> <p>3.1.b Ha cura degli oggetti di uso quotidiano</p> <p>3.1.c Prende coscienza delle regole da osservare in aula, per le scale, in palestra, in mensa, in corridoio...</p> <p>3.1.d Comprende l'importanza di rispettare l'ambiente di vita.</p> <p>3.1.e Usa le risorse in modo corretto evitando sprechi inutili.</p> <p>3.1.f Assume abitudini corrette nella raccolta differenziata dei rifiuti per favorire il riciclaggio.</p> <p>3.1.g. Riconosce ed individua fattori di rischio e di pericolo a casa, a scuola, per la strada.</p> <p>3.1.h Rafforza comportamenti adeguati per evitare o limitare gravi conseguenze per sé e per gli altri.</p> <p>3.2.a</p>
---	---	---

<p>4. COMPRENDE CHE ESISTONO REGOLE DA RISPETTARE: LE LEGGI, I DIRITTI, I DOVERI.</p> <p>5. RIFLETTE SU ALCUNI ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE</p>	<p>3.2 Acquisisce conoscenze in materia di sicurezza stradale.</p> <p>4.1 Conosce i diritti e i doveri dei bambini.</p> <p>5.1 Conosce i diritti e i doveri dei cittadini, i principi della Costituzione e</p>	<p>Riconosce i comportamenti corretti per essere buoni utenti della strada a piedi ed in bicicletta.</p> <p>3.2.b Sa evitare situazioni di rischio per sé e per gli altri.</p> <p>3.2.c Organizza percorsi simulando situazioni che avvengono per strada</p> <p>4.1.a Conosce alcuni diritti dell'infanzia tutelati dalla Convenzione del 1999 che, dopo 40 anni, ha reso più completa la Dichiarazione del 1959.</p> <p>4.1.b Prende coscienza che i bambini hanno anche dei compiti da svolgere con responsabilità.</p> <p>5.1.a Fruisce di testi adeguati, di opere pittoriche e musicali, di video..., per illustrare gli Articoli più significativi, soprattutto quelli che riguardano l'accoglienza degli stranieri.</p>
--	--	--

ITALIANA.	l'Ordinamento dello Stato.	
-----------	----------------------------	--

DIP. SCIENTIFICO INFORMATICO

(Matematica – Scienze – Tecnologia - Motoria)

MATEMATICA

COMPETENZA 1

(Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.)

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
L'allievo in situazioni note e solo se guidato: 1. legge, scrive e confronta numeri interi e decimali; 2. posiziona numeri interi su una linea graduata; 3. conosce e classifica le frazioni; 4. esegue semplici operazioni con numeri interi e decimali.	L'allievo in situazioni note: 1. legge, scrive e confronta numeri interi e decimali; 2. posiziona numeri interi su una linea graduata; 3. conosce e classifica le frazioni; 4. esegue semplici operazioni con numeri interi e decimali.	L'allievo autonomamente in situazione note: 1. legge, scrive e confronta numeri interi e decimali; 2. posiziona numeri interi e decimali su una linea parzialmente graduata; 3. conosce, classifica e opera con le frazioni; 4. esegue le quattro operazioni con numeri interi e decimali.	L'allievo autonomamente in situazioni note e/o nuove: 1. legge, scrive e confronta numeri interi e decimali; 2. posiziona numeri interi e decimali su una linea non graduata; 3. confronta, ordina e opera con le frazioni; 4. esegue con sicurezza le quattro operazioni con numeri interi e

			decimali utilizzando gli strumenti opportuni.
--	--	--	---

COMPETENZA 2 - Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni (Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.)

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e solo se guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconosce e denomina le figure geometriche; 2. determina il perimetro delle figure sommando le misure dei lati; 3. riconosce gli angoli e sa denominarli; 4. determina l'area di rettangoli, contando i quadretti; 5. utilizza correttamente la riga; 6. sa misurare lunghezze; 7. disegna le figure sulla carta a quadretti con la riga; 	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconosce e denomina le figure geometriche; 2. determina il perimetro delle figure sommando le misure dei lati; 3. riconosce gli angoli e sa denominarli; 4. determina l'area di rettangoli, contando i quadretti; 5. utilizza correttamente la riga; 6. sa misurare lunghezze; 7. disegna le figure sulla carta a quadretti con la riga; 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. denomina e descrivere le figure geometriche; 2. disegnare gli angoli, anche concavi e convessi; 3. determina il perimetro delle figure utilizzando le formule; 4. determina l'area di un rettangolo, di un quadrato e di un triangolo con le formule; 5. utilizza correttamente riga o squadre; 6. sa misurare lunghezze e angoli; 	<p>L'allievo in situazioni note e/o nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. denomina, descrive e classifica in base alle caratteristiche le figure geometriche, individuando eventuali simmetrie; 2. disegna e classifica un angolo, utilizzando gli strumenti opportuni; 3. determina il perimetro delle figure misurando le misure dei lati e utilizzando le formule; 4. determina l'area di triangoli e quadrilateri con le formule; 5. utilizza correttamente riga, squadre e goniometro; 6. sa misurare lunghezze e angoli;

8. individua lo strumento di misura adeguato (metro o riga ...).	8. individua lo strumento di misura adeguato (metro o riga ...).	7. disegna le figure sulla carta a quadretti con la riga; 8. utilizza le unità di misura adeguate.	7. riproduce le figure in base alla descrizione utilizzando gli strumenti adeguati; 8. utilizza le unità di misura adeguate, effettuando misure e stimando i risultati.
--	--	---	--

COMPETENZA 3 - Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando strategie e spiegando il procedimento

(Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.)

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
L'allievo in situazioni note e solo se guidato: 1. risolve semplici problemi aritmetici e geometrici; 2. spiega in modo semplice il procedimento seguito.	L'allievo in situazioni note: 1. risolve semplici problemi aritmetici e geometrici; 2. spiega in modo semplice il procedimento seguito.	L'allievo autonomamente in situazioni note: 1. risolve problemi aritmetici e geometrici anche con più operazioni; 2. spiega il procedimento seguito.	L'allievo in situazioni note e/o nuove: 1. risolve problemi aritmetici e geometrici con più richieste e con dati nascosti o superflui; 2. spiega il procedimento seguito.

COMPETENZA 4 - Rileva dati e li analizza anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche

(Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni si orienta con valutazioni di probabilità nelle valutazioni di incertezza)

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
L'allievo in situazioni note e solo se guidato: 1. legge, raccoglie e rappresenta dati; 2. legge e interpreta tabelle e grafici; 3. legge un grafico e individua la moda e la media aritmetica.	L'allievo in situazioni note: 1. legge, raccoglie e rappresenta dati; 2. legge e interpreta tabelle e grafici; 3. legge un grafico e individua la moda e la media aritmetica.	L'allievo autonomamente in situazione note: 1. raccoglie, organizza e rappresenta dati; 2. legge e interpreta tabelle e grafici; 3. legge un grafico e individua la moda e la media aritmetica.	L'allievo autonomamente in situazioni note e/o nuove: 1. raccoglie, organizza e rappresenta dati anche in situazioni complesse; 2. legge e interpreta tabelle e grafici e li sa costruire; 3. confronta dati e valuta situazioni utilizzando i concetti di moda e media aritmetica.

SCIENZE NATURALI

COMPETENZA 1 - Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconosce i concetti di sistema.

(Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause e ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo e riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo dell'uomo sul pianeta, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.)

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
L'allievo in situazioni note e solo se guidato:	L'allievo in situazioni note:	L'allievo autonomamente in situazione note:	L'allievo autonomamente in situazioni note e/o nuove:

<p>1. esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni e utilizza le conoscenze acquisite;</p> <p>2. ha una visione generale della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo e riconosce alcuni bisogni fondamentali di animali e piante;</p> <p>3. è consapevole del ruolo dell'uomo sul pianeta, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse;</p> <p>4. sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>1. esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni e utilizza le conoscenze acquisite;</p> <p>2. ha una visione generale della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo e riconosce alcuni bisogni fondamentali di animali e piante;</p> <p>3. è consapevole del ruolo dell'uomo sul pianeta, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse;</p> <p>4. sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>1. esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni e utilizza le conoscenze acquisite;</p> <p>2. ha una visione generale della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo e riconosce alcuni bisogni fondamentali di animali e piante;</p> <p>3. è consapevole del ruolo dell'uomo sul pianeta, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse;</p> <p>4. sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>1. esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause e ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;</p> <p>2. ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo e riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;</p> <p>3. è consapevole del ruolo dell'uomo sul pianeta, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili;</p> <p>4. sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni..</p>
---	---	---	---

COMPETENZA 2 - Analizza fenomeni dal punto di vista qualitativo e quantitativo.

(Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. È consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.)

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e solo se guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconosce nel proprio organismo alcune strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; 2. rintraccia le sue potenzialità e i suoi limiti; 3. collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. 	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconosce nel proprio organismo alcune strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; 2. rintraccia le sue potenzialità e i suoi limiti; 3. collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; 2. rintraccia le sue potenzialità e i suoi limiti; 3. collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo; 4. mostra una certa curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<p>L'allievo in situazioni note e/o nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconosce con sicurezza nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; 2. comprende le sue potenzialità e i suoi limiti; 3. collega con sicurezza lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo; 4. mostra curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

TECNOLOGIA

COMPETENZA 1 - Analizza i dati e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.

(Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e/o utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico.)

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
L'alunno se opportunamente guidato conosce in modo semplice strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli a livello elementare e di descriverne sommariamente le funzioni in relazione alle forme, alla struttura e ai materiali.	L'allievo in situazioni note e guidato: 1. riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; 2. riconosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;	L'allievo in situazione note: 1. riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; 2. conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;	L'allievo autonomamente in situazioni nuove: 1. riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; 2. conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;

	<p>3. è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico;</p> <p>4. conosce e/o utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne sommariamente la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;</p> <p>5. conosce alcune proprietà e caratteristiche dei mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione;</p> <p>6. progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico.</p>	<p>3. è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico;</p> <p>4. conosce e/o utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;</p> <p>5. conosce alcune proprietà e caratteristiche dei mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione;</p> <p>6. progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico</p>	<p>3. è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi;</p> <p>4. conosce e/o utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;</p> <p>5. conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione;</p> <p>6. sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni;</p> <p>7. progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico.</p>
--	---	--	--

MOTORIA

COMPETENZA - Utilizza il proprio corpo con consapevolezza nei diversi contesti.

- È consapevole delle proprie competenze motorie.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni, di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l’altro.
- Possiede conoscenze e competenze relative all’educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e opportunamente guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ha consapevolezza delle proprie competenze motorie; 2. utilizza parzialmente le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni; 3. sperimenta i corretti valori dello sport -fair play; 4. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo; 5. segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti; 6. è in grado di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di integrarsi nel gruppo. 	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ha consapevolezza delle proprie competenze motorie; 2. utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni; 3. sperimenta i corretti valori dello sport -fair play; 4. riconosce i comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; 5. rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; 	<p>L'allievo in situazione nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ha consapevolezza delle proprie competenze motorie; 2. utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni; 3. conosce e sperimenta i corretti valori dello sport -fair play; 4. assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui. 5. rispetta criteri di sicurezza per sé e per gli altri; 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ha consapevolezza delle proprie competenze motorie; 2. utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni; 3. utilizza i corretti valori dello sport -fair play e rinuncia a qualunque forma di violenza; 4. riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; 5. agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza

	<p>6. è in grado di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni, di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune;</p> <p>7. è in grado di integrarsi nel gruppo, dimostrando di accettare e rispettare l'altro.</p>	<p>6. è capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune;</p> <p>7. è capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro;</p> <p>8. assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	<p>nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;</p> <p>6. è capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni, di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune;</p> <p>7. è capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro;</p> <p>8. possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.</p>
--	---	--	--

DIP. LINGUE COMUNITARIE

(Inglese - Francese)

COMPETENZA 1 - È in grado di utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi.

(LIVELLO A1 del Quadro Comune Europeo)

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti e esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi della cultura straniera e li confronta con quelli della propria.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.
- Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
L'allievo in situazioni note e opportunamente guidato: 1. Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.	L'allievo in situazioni note: 1. comprende gli elementi fondamentali in semplici messaggi	L'allievo in situazione note: 1. comprende messaggi orali o scritti relativi ad ambiti familiari o di studio;	L'allievo autonomamente in situazioni nuove: 1. comprende i vari elementi di un messaggio orale o scritto relativi ad ambiti familiari o di studio;

<p>2. Si esprime producendo parole o frasi brevissime su argomenti familiari.</p> <p>3. Legge semplici testi purché il lessico sia noto e siano accompagnati da illustrazioni.</p> <p>4. scrive semplici frasi con parole note.</p>	<p>orali o scritti relativi ad ambiti familiari o di studio;</p> <p>2. descrive oralmente, in modo molto semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio;</p> <p>3. legge semplici testi;</p> <p>4. scrive semplici messaggi o brevi testi rivolti a coetanei o familiari;</p> <p>5. individua alcuni semplici elementi della cultura straniera e li confronta con la propria;</p> <p>6. usa espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>2. descrive oralmente in modo semplice ma comprensibile aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio;</p> <p>3. legge testi in modo comprensibile;</p> <p>4. scrive messaggi o brevi testi rivolti a coetanei o familiari;</p> <p>5. individua alcuni elementi della cultura straniera e li confronta con la propria;</p> <p>6. usa espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni semplici.</p>	<p>2. descrive oralmente in modo molto corretto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio;</p> <p>3. legge i vari testi in modo corretto;</p> <p>4. scrive messaggi o testi rivolti a coetanei o familiari;</p> <p>5. individua elementi della cultura straniera e li confronta con la propria;</p> <p>6. usa correttamente espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni.</p>
---	---	---	--

DIP. EDUCAZIONI

(Musica - Arte)

MUSICA

COMPETENZA

LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
L'alunno se opportunamente guidato esegue cellule ritmiche e melodiche. Conosce in parte fatti storico – musicali e parzialmente la notazione musicale.	L'alunno esegue in modo semplice brani musicali con strumenti in uso nella scuola. Conosce parzialmente le epoche storico-musicali, la notazione e gli ascolti nei vari aspetti.	L'alunno esegue brani musicali attraverso l'uso di strumenti musicali in uso nella scuola ad imitazione. Conosce in parte le epoche storico musicali. Discrimina in modo abbastanza corretto gli ascolti musicali negli aspetti timbrici e ritmici.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali usando la notazione musicale , mostrando conoscenze delle varie epoche storico musicali. Discrimina in modo corretto gli ascolti musicali negli aspetti timbrici, ritmici e formali.

ARTE

COMPETENZA 1 - Utilizza tecniche/codici visivi e comprende il valore culturale del patrimonio artistico.

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e non ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione

LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
L'allievo in situazioni note e solo se guidato:	L'allievo in situazioni note e guidato:	L'allievo in situazione note:	L'allievo autonomamente in situazioni nuove:
1. realizza elaborati semplici, sulla base di una progettazione personalizzata, con tecniche e materiali conosciuti in precedenza;	1. realizza semplici elaborati propri sulla base di una progettazione personale, applicando le regole del linguaggio visivo e scegliendo tecniche e materiali differenti;	1. realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visivo e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali;	1. realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti;
2. conosce gli elementi del linguaggio visivo attraverso l'osservazione di immagini a lui familiari	2. conosce i principali elementi del linguaggio visivo, comprende la differenza tra immagini statiche e in movimento;	2. conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.	2. padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento;

3. riconosce, sempre dopo opportuna descrizione, alcune opere d'arte proposte dall'insegnante

storici, culturali ed ambientali.

3. legge le opere più importanti prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea.

3. legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti

3. legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;

4. riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale ed è sensibile alla sua tutela.